



## NOVITÀ IN LIBRERIA PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI MARIO LODI

17 febbraio 1922- 2022

Nel 2022 ricorrerà il centenario della nascita di Mario Lodi, straordinaria figura di **maestro e scrittore che diede un enorme contributo alla scuola italiana**, al mondo dell'educazione e dell'arte, alla letteratura per l'infanzia. Mario Lodi fu l'insegnante illuminato che ebbe il coraggio di dichiarare ai suoi alunni «Io da voi imparo ogni giorno tante cose» mandando a gambe all'aria con una sola frase la secolare tradizione dei ruoli all'interno della scuola. Al pari di Rodari, i suoi **fantastici esperimenti in campo pedagogico e letterario** hanno alimentato quella rivoluzione da cui la società uscì arricchita di un nuovo interlocutore con cui relazionarsi e fare i conti. Un membro di cui prendersi cura, riconoscendone intelligenza, dignità, diritti: il bambino.

Per ricordarne il pensiero e l'opera a 100 anni dalla nascita, un gruppo di intellettuali, la famiglia e il Consiglio Direttivo della *Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi*, associazione da lui fondata nel 1989, hanno istituito il **Comitato Promotore per le Celebrazioni del Centenario**, che coordinerà le opportune iniziative durante tutto il corso del 2022.

**Einaudi Ragazzi si unisce ai festeggiamenti portando in libreria tante edizioni celebrative!**

*Cipì e Bandiera in scena!* l'inedito adattamento teatrale di *Cipì e Bandiera*, realizzato dallo stesso Lodi e curato da Giorgio Scaramuzzino.

Una nuova edizione di *La mongolfiera* con le illustrazioni originali di Angelo Ruta.

Un'edizione preziosa dell'amatissimo classico *Cipì a 60 anni dalla prima comparsa*.

Queste edizioni porteranno in copertina il **logo del comitato promotore delle celebrazioni del centenario**.

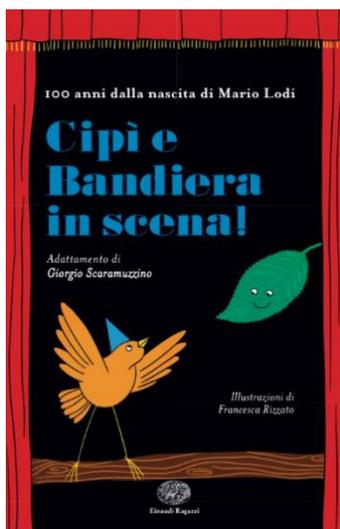
**Mario Lodi** (Piadena, 17 febbraio 1922 – Drizzona, 2 marzo 2014, entrambi in provincia di Cremona) è stato uno dei più importanti autori della letteratura per ragazzi. Fin dall'inizio della sua carriera di insegnante ha maturato un profondo impegno pedagogico per una scuola nuova, pubblicando anche diversi libri. Molte delle sue storie, come *Cipì*, *Bandiera* e *La mongolfiera*, sono nate a scuola, a contatto con i bambini, coinvolgendoli nell'osservazione diretta della realtà e rielaborando tali esperienze, attraverso la fantasia, sul piano emozionale, culturale e linguistico. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui la laurea honoris causa in Pedagogia dell'Università di Bologna e il "Premio Unicef – Dalla parte dei bambini" nel 2006 per aver dedicato tutta la sua vita ai diritti dei bambini.

Il Comitato Promotore del Centenario di Mario Lodi è composto dal presidente Francesco Tonucci, da Giovanni Biondi (INDIRE); Tullia Colombo (Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi); Marco Rossi Doria, (Presidente I.S. Con i bambini); Fiorella Ferrazza Lodi (eredi Lodi); Cosetta Lodi (eredi Lodi); Silvana Loiero (GISCEL); Juri Meda, (Univ. di Macerata); Carla Ida Salviati, saggista.

**CIPÌ E BANDIERA IN SCENA!**  
**Mario Lodi e Giorgio Scaramuzzino**

In libreria dal 21 settembre 2021

**Nel centenario della nascita di Mario Lodi, per la prima volta in libreria la versione teatrale di due dei suoi racconti più belli: *Cipì e Bandiera***



Come nella migliore delle tradizioni sono stati **scovati in un cassetto** da Cosetta Lodi, la figlia dello scrittore. E poi rispolverati e rimessi a nuovo da un uomo di teatro come **Giorgio Scaramuzzino**. E così oggi **per la prima volta *Cipì e Bandiera* si presentano insieme e in un'inedita veste teatrale**. Sarà sicuramente un'esperienza straordinaria riconoscere i personaggi che abbiamo amato leggendo i racconti di Mario Lodi, per poi **farli rivivere sulle tavole di un palcoscenico o in un'aula scolastica**. E una vera gioia per tutti i lettori che, leggendo queste pagine, scopriranno due tra i più importanti «classici» per l'infanzia.

***Cipì*** è la storia di un passerotto che già nei suoi primi giorni di vita appare forte e coraggioso, capace di affrontare avventure e incontri pericolosi, sino a salvare un'intera tribù di volatili da un crudele e spietato predatore.

***Bandiera*** è una storia dolcissima che narra le peripezie di una foglia coraggiosa, Bandiera appunto, che resiste con tutte le sue forze e il suo coraggio alle intemperie e al vento che cercano di strapparla dal ramo più alto di un grande ciliegio. Una dolce metafora sulla vita e sulla crescita.

**Due storie profonde che affrontano in modo simbolico e metaforico il tema della crescita**. Due favole che spronano alla curiosità e al coraggio, elementi fondamentali per accompagnare i bambini nel cammino della vita.

*Un consiglio: se avrete voglia di giocare con queste storie, fatelo con grande libertà. Siamo sicuri che Mario Lodi sarebbe felice di vedervi giocare cambiando, sostituendo, tagliando e ricucendo. Perciò considerate il copione come un pretesto, una base per il vostro lavoro teatrale. Siete autorizzati a sovvertire l'ordine delle scene, a inventare nuovi personaggi o eliminarne altri, a cambiare le battute e scrivere nuove canzoni. Fatelo in base al numero degli attori disponibili, alle competenze e ai talenti di ciascuno. Senza paura di sbagliare, ma con la gioia di cimentarsi in uno dei giochi più belli del mondo: il gioco del Teatro*

Giorgio Scaramuzzino

**Giorgio Scaramuzzino** è attore, regista, drammaturgo e autore di letteratura per l'infanzia. Si è diplomato alla Scuola del Teatro Stabile di Genova ed è stato docente di Teatro di animazione presso l'Università di Genova. Attualmente è direttore artistico e responsabile organizzativo, settore Teatro Ragazzi, del Teatro Nazionale di Genova.

***Cipì e Bandiera in scena!* / 96 pp. / 14 x 18,8 cm / € 11,50 / per tutti / ean 9788866566878 / Einaudi Ragazzi**

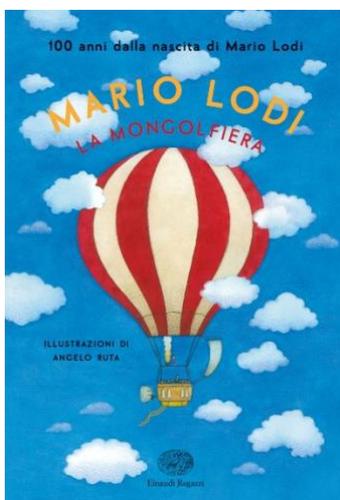
**Non si può fare? Ma si può immaginare (e scrivere)**

**Mario Lodi**

**LA MONGOLFIERA**  
**Con le illustrazioni di Angelo Ruta**

In libreria dal 5 ottobre 2021

**Un volo immaginario alla scoperta del mondo, un viaggio sognato che si fa strumento di apprendimento e di crescita. Una nuova, straordinaria edizione di uno dei capolavori di Mario Lodi e dei suoi ragazzi, con illustrazioni originali di Angelo Ruta.**



18 bambini, un maestro. Un foglio di carta che, appeso sopra la stufa, viene sollevato dall'aria calda. Sapete, bambini, così funzionano le mongolfiere. Allora costruiamone una e partiamo! Però no, una mongolfiera nel cortile della scuola non si può costruire. Ma quest'avventura desiderata si può immaginare, e raccontare.

Il racconto *La mongolfiera* nasce, al pari di *Cipì*, in una classe che ebbe la fortuna di avere come insegnante il rivoluzionario Mario Lodi, negli anni '70. Nasce dall'esperienza di un gruppo di bambini che, dopo aver immaginato di andare in giro per il mondo con una mongolfiera, ma non potendolo fare realmente, su suggerimento del maestro parte con la fantasia. Nell'invenzione vengono proiettate le esperienze, i sentimenti, le paure e il coraggio di ciascuno. E il racconto fantastico è anche reale, in quanto esperienza sociale vissuta sul piano emozionale, culturale e linguistico.

*La mongolfiera* viene messa per iscritto in tante puntate sul **giornalino della classe**, prima di essere **pubblicata per la prima volta in volume per la collana ragazzi da Einaudi nel 1978**.

Da questo gran parlare si scoprì che tutti i bambini erano diversi, anche se avevano la stessa età e pressappoco la stessa altezza. Una volta fecero una prova: si misero a disegnare una rosa che era nel vaso davanti a loro. Era la stessa rosa ma nessuno l'aveva disegnata uguale. Come mai? Per capire meglio questo fatto il maestro mostrò le foto di tanti quadri di pittori che avevano disegnato le cose che ci sono nel mondo: fiori, piante, città, paesaggi, persone. Anche loro usavano modi diversi di rappresentare le cose, come se avessero occhi molto differenti: chi disegnava in modo quasi reale, chi usava il colore a seconda dei sentimenti, chi addirittura non pitturava affatto le cose che vedeva ma quel che sentiva dentro. Impararono così che nessun uomo è uguale a un altro e che tanti bambini diversi che lavorano insieme fanno un gruppo con tante idee, quindi un gruppo vivace, simpatico, dove si discute e a volte anche si litiga ma poi il lavoro realizzato insieme diventa bello perché porta l'impronta del meglio di ognuno.

Dalla presentazione di Mario Lodi a *La mongolfiera*

***La mongolfiera* / 176 pp. / 12,8 x 19 cm / € 13,50 / da 7 anni / ean 9788866566977 / Einaudi Ragazzi**

**60 anni di Cipì!**

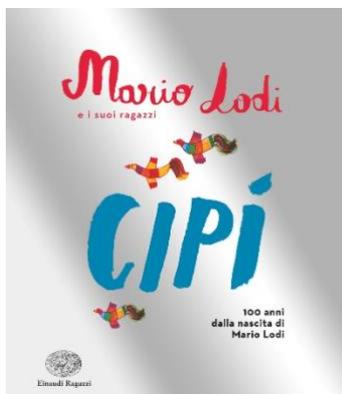
**Mario Lodi**

**CIPÌ**

**Con le illustrazioni dei bambini di Vho di Piadena**

**In libreria dal 5 ottobre 2021**

**Compie 60 anni il passerotto più amato dai bambini di oggi e di ieri e torna in libreria in una preziosa edizione con introduzione dell'autore**



*Cipì* nasce come **esperimento pedagogico** in una prima elementare di Vho nel 1961, quando l'educazione antiautoritaria in Italia muove i suoi primi passi. Mario Lodi, maestro illuminato, invita **i suoi alunni a liberare lo sguardo oltre la finestra e ad impugnare una penna giocosa** per raccontare il panorama dalla loro prospettiva. Passerotti saltellanti, sonnacchiosi gatti sui tetti, tenui margherite, il sole, la pioggia... Esperimento riuscito!

Publicato per la prima volta dalle Edizioni «Avanti!» nel 1961 e da Einaudi nel 1972, **dopo 60 anni Cipì continua ad essere il paladino dei bambini curiosi, che del mondo vogliono conoscere tutto**, ma proprio tutto. Il suo indimenticabile "Cipì, cipì, voglio uscire di qui!" cinguettato dall'interno del nido non è un moto di ribellione, ma l'espressione di un'insaziabile e

incontenibile voglia di vivere. La stessa voglia che accomuna i bambini di tutte le epoche, forse l'essenza stessa dell'infanzia.

Protagonisti del racconto sono, con Cipì e la sua compagna Passerì, un gatto, una margherita-poeta, tanti altri passerì e farfalle; e soprattutto il sole, le nuvole, la pioggia, tutta la natura con l'eterno ciclo delle stagioni. Il libro **narra la scoperta del mondo** con i pericoli e gli ostacoli che i protagonisti affrontano con la sola forza vitale dei valori umani più alti: l'amicizia, la solidarietà, la libertà. E forse per questo motivo piace a tutti, ai bambini di ieri e a quelli di oggi.

*In quel momento Cipì si accorse che davanti a lui c'era un quadrato di cielo così limpido che pareva dire: «Vieni, vola da me, io ti salverò!».*

*Cipì spiccò un lungo salto verso il cielo azzurro. Un salto ho detto? Un volo! perché riuscì proprio a levarsi da terra e, passando fra le gambe di un ragazzo, a volare, volare...*

*Ma quando il sole già gli faceva la prima carezza e gli pareva di essere ormai insieme alla sua Mamì, patapunfete! sbatté il becco contro il vetro e precipitò sul davanzale. Lì una manaccia lo prese e lo strinse tanto forte da fargli scoppiare il cuore.*

Da *Cipì* di Mario Lodi

**Cipì / 128 pp. / 19,2 x 22,5 cm / € 15,00 / da 7 anni / ean 9788866566960 / Einaudi Ragazzi**