

GIORGIO SCARAMUZZINO

attore, scrittore, regista

FARE TEATRO: un gioco, un'esigenza Laboratorio teatrale per insegnanti ed educatori.

Tra le varie esigenze che spingono ad utilizzare lo strumento teatro in un percorso didattico e/o educativo, il laboratorio proposto, cercherà di analizzarne almeno due:

- il gioco del teatro
- il teatro come progetto

Gioco inteso come espressione che scaturisce da una naturale creatività e che la grammatica teatrale può rendere più completo e gratificante.

Progetto perchè crediamo che l'utilizzo dello strumento *teatro* sia utile nel percorso educativo; un'attività che nasce da un confronto e da una attenta progettualità e non solo da una semplice occasionalità.

Da una lunga esperienza di animazione teatrale a contatto con i ragazzi e supportato da vari esperti del mondo scientifico ed educativo, nasce questa proposta formativa che è sintetizzata in un saggio **Tutti giù dal palco, Salani**.

Il laboratorio è rivolto a insegnanti, educatori e animatori e dovrà essere composto da un massimo di 20- 25 partecipanti. Avrà la durata di 16 ore da articolarsi in modalità da concordare con il gruppo. Il laboratorio si dovrà svolgere in uno spazio che permetta un'attività motoria (teatro, palestra o grande aula) e indossando un abbigliamento consono.